**7-sinf 34 soat**

**1-chorak Xalq musiqasining maxalliy uslublari (9 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dars soati** | **Mavzu va vazifalar** | **Soat** | **Shakllantiriladigan kompetentsiya** | **Amalga oshirish usuli** | **O`tish vaqti** | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** |
| **1** | Surxandaryo - Qashqadaryo musiqa uslubi haqida tushuncha **Musiqa tinglash:** Surxondaryo-Qashqadaryo musiqa yo`nalishidagi kuy, qo`shiqlardan tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O‘zbekiston Davlat madhiyasi” M.Burxonov musiqasi, A.Oripov she’ri**, Musiqa savodi:** 6-синфда ўтилганларни такрорлаш . Интерваллар | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **2** | Surxandaryo-Qashqadaryo dostonchilik ana'analari **Musiqa tinglash:** “Go`ro`g`li” yoki “Alpomish” dostonidan parcha tinglash, **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbekiston-onajon”Q.Ota she’ri, M.Otajonov musiqasi, **Musiqa savodi:** Tinchlik bo`lsin qo`shig`i orqali tasavvurni boyitish | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **3** | Buxoro va Samarqand musiqa uslubi.**Musiqa tinglash:** Buxoro- Samarqand musiqa yo`nalishidagi kuy, qo`shiqlardan tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Tinchlik bo`lsin” X. Axmedova she`ri, X. Xasanova musiqasi **Musiqa savodi:** Tinchlik bo`lsin qo`shig`i orqali tasavvurni boyitish | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **4** | Sozandchilik san`ati **Musiqa tinglash:** “Bo`yi-bo`yi” xalq qo`shig`i, **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Tinchlik bo`lsin” X. Axmedova she`ri, X. Xasanova musiqasi, **Musiqa savodi:** Kichik nota misolida interval turlarini ajrating | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **5** | Farg`ona-Toshkent musiqa uslubi **Musiqa tinglash:** Xalq qo`shiqlaridan parchalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ey nozanin” Muqimiy g`azali, **Musiqa savodi:** Buxoro va Samarqand musiqa uslubi Farg`ona-Toshkent musiqa ijro uslubini farqlash | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **6** | **Musiqa tinglash:** Katta ashula va yallachilik san`ati, **Jamoa bo‘lib kuylash:** Katta ashula va yallachilik qo`shiqlaridan namuna tinglash**Musiqa savodi:** “Ey nozanin” Muqimiy g`azali | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **7** | Xorazm musiqa uslubi haqida tushuncha **Musiqa tinglash:** “Lazgi” xorazm xalq kuyi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Shodiyona” R.Isroilova she`ri, X.Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** Farg`ona-Toshkent musiqa uslubidan Xorazm musiqa ijro uslubini farqlash | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **8** | Xorazm ashulachilik san`ati **Musiqa tinglash:** Xorazm ashulalaridan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Shodiyona” R.Isroil she`ri, X.Hasanova musiqasi, **Musiqa savodi:** Xorazm xalq raqs kuylariga raqs ijodkorligi. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **9** | Takrorlash | **1** |  |  |  |  |  |
|  | **2-chorak “Maqomlar haqida umumiy tushuncha” (7 soat)** |  |  |
| **1****(10)** | Maqom haqida tushuncha “Shashmaqom” **Musiqa tinglash:** Shashmaqomlardan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** Rost maqomidan “Savti kalon soqiynomasi” ashulasi. **Musiqa savodi:** VI maqom haqida |  | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **2****(11)** | “Shashmaqom” cholg`u kuylardan namunalar tinlash“Shashmaqom aytim yo`llari” **Musiqa tinglash:** Cholg`u kuylardan namunalar tinglash Ashulalardan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** Rost maqomidan “Savti kalon soqiynomasi” ashulasi. **Musiqa savodi:** II va VI maqom haqida | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **3****(12)** | Xorazm maqomlari. Xorazm chertim yo`li. **Musiqa tinglash:** Xorazm maqomlaridan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbekiston”, M.Omon she`ri D.Omonullayeva musiqasi**Musiqa savodi:** Ota Jalol Nosir haqida. | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **4****(13)** | Xorazm maqom - aytim yo`llari, **Musiqa tinglash:** Xorazm maqom - aytim yo`llari, **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`zbekiston”, M.Omon she`ri D.Omonullayeva musiqasi **Musiqa savodi:** Komiljon Otaniyozov haqida | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi, Kommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **5****(14)** | Farg‘ona –Toshkent maqom yo‘llari. Farg‘ona –Toshkent cholg‘u kuylari **Musiqa tinglash:** Farg‘ona –Toshkent kuylaridan namunalar tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Mehr qo`shig`i” , X. Xasanova musiqasi“, **Musiqa savodi:** K. Otaniyozov bastakor va xonanda | **1** | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasiKommunikativ kompetensiya o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  |  |  |  |
| **6****(15)** | 1-nazorat ishi  | **1** |  |  |  |  |  |
| **7****(16)** | Dars konsert | **1** |  |  |  |  |  |
|  | **3-chorak “O‘zbek musiqa san'atining jahon musiqa san'atida tutgan o‘rni” (10 soat)** |  |  |
| **1****(17)** | Jahon musiqa madaniyati haqida **Musiqa tinglash:** I.S. Bax, Vivaldi asarlaridan namunalar tinglash  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ke ng Turkiston” P. Mo`min she`ri, N.Norxo`jae v musiqasi**Musiqa savodi:** Vivaldining “Yil fasllari” asarni tahlil qilish  | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish.  |  |  |  |
| **2****(18)** | Sharq alomalari musiqa haqida **Musiqa tinglash:** O`zbek mumtoz asarlaridan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ke ng Turkiston” P. Mo`min she`ri, N.Norxo`jae v musiqasi **Musiqa savodi:** Abu Nasr Farobiy, Abu Ali Ibn Sino va A.Navoiy musiqa haqida | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish.  |  |  |  |
| **3****(19)** | Jaxon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari **Musiqa tinglash:** Motsart va Betxoven asarlarining namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yurtga sadoqat”, S. Barnoe v she`ri , X. Raximov musiqasi **Musiqa savodi:**“Zohre jan” turkman xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni, aniq ravon va sof tovushda kuylang | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish.  |  |  |  |
| **4****(20)** | Vena klassik maktabi namoyondalari **Musiqa tinglash:** I.Gaydn ,F. Shopen, F. Shubert asarlaridan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yurtga sadoqat” S. Barnoe v she`ri , X. Raximov musiqasi **Musiqa savodi:** F. Shopen, F. Shubert musiqalariga rasm ishlash | **1** | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish.  |  |  |  |
| **5****(21)** | XIX-XX asr musiqa madaniyati, musiqada impressionizm. **Musiqa tinglash:** “Tohir va Zuhra” musiqali drammasidan Tohir va Zuhra duetini tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yoshligim”O`zbek xalq qo`shig`i **Musiqa savodi:**Re, Mi va Fa tovushlaridan yuqoriga qarab oktava intervalini tuzing.  | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish.  |  |  |  |
| **6-7****(22-23)** | XX asr O‘zbekiston musiqa madaniyati Xoji Abdulaziz Rasulov. Yunus Rajabiy **Musiqa tinglash:** Xoji Abdulaziz Rasulov ijrosida“Shashmaqom” asaridan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:**“Zaynab va Omon” operasidan Ergashqo`shig`i **Musiqa savodi:** Mumtoz asarlarni tinglab, cholg`u asboblarni farqlash. | **2** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi.Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish.  |  |  |  |
| **8****(24)** | O`zbek musiqasida kompozitorlik ijodi. **Musiqa tinglash:** O`zbek kompozitorlari ijodidagi asarlardan parcha tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ergash qo`shig`i”. (“Zaynab va Omon operasidan”) **Musiqa savodi:** V.A.Uspenskiy haqida  | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish.  |  |  |  |
| **9****(25)** | M. Tojiev ijodida o`zbek simfoniyasining yuksalishi **Musiqa tinglash:** M. Tojie v ijodida simfoniyalardan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ergash qo`shig`i”.( “Zaynab va Omon operasidan” ) **Musiqa savodi:**e vropa va o`zbek simfoniyalarini bir-biridan farqlash | **1** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |  |
| **10****(26)** | Matniyoz Yusupov ijodi**Musiqa tinglash:** Matniyoz Yusupovning asarlaridan CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`z qo`shig`i” Nazarmat she`ri , R.Abdullae v musiqasi **Musiqa savodi:** TakrorlashDars konsert | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |  |
|  | **4-chorak “O‘zbekistonning musiqa madaniyati” (8 soat)** |  |  |
| **1****(27)** | **O‘zbek zamonaviy musiqa madaniyati haqida. Musiqa tinglash:** O‘zbek simfonik musiqalardan parcha tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro‘z qo‘shig‘i”, Nazarmat she’ri, R.Abdullayev musiqasi. **Musiqa savodi:** Qashqarcha usuli. | **1** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |  |
| **2-3****(28-29)** | **Atoqli o‘zbek san’atkorlari va musiqiy jamoalari. Musiqa tinglash:** O‘zbek kompozitorlari ijodidan namunalar tinglash. “Ey, o‘g‘il”, Salohiy she’ri, O. Hotamov musiqasi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ustozlarim”, S.O‘rinova she’ri, N.Rahimov musiqasi. **Musiqa savodi:** “Dutorchi qizlar” ansambli haqida. | **2** | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |  |
| **4****(30)** | **Teatr san’ati va konsert ijrochilik faoliyati. Musiqa tinglash:** Yangi yaratilgan spektakllardan namunalar tinglash. “Mavlon ota qo‘shig‘i”, N.Narzullayev she’ri, F.Alimov musiqasi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ustozlarim”, S.O‘rinova she’ri, N.Rahimov musiqasi. **Musiqa savodi:** “Boysun” folklor ansambli haqida. | **1** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |  |
| **5-6****(31-32)** | **Televidenie va kino musiqasi haqida; Musiqa tinglash:** Kino musiqalaridan namunalar tinglash. “Tangalik bolalar” filmidan “Tulpor” qo‘shig‘ini tinglang. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Vatanginam”, P.Mo‘min she’ri, A.Mansurov musiqasi. **Musiqa savodi:** “Tangalik bolalar” filmidan parcha ko‘rish va tinglash. | **2** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |  |
| **7****(33)** | **Nazorat ishi** | **1** |  |  |  |  |  |
| **8****(34)** | **“O‘zbek musiqa san’atining jahon sahnasiga chiqishi”; Musiqa tinglash:** O‘zbek kompozitorlarining asarlaridan namunalar tinglash. “Hunarmand yoshlar madhiyasi”, Q. Mamirov she’ri va musiqasi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Samarqand”, S.Barnoyev she’ri, H. Rahimov musiqasi. **Musiqa savodi:** So‘g‘diyona kamer orkestri.  | **1** | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash.  | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |  |