

MUSIQA MADANIYATI FANI

Dars tartibi	Bo‘lim va mavzular	Soat	Dars o‘tish sanasi	Uyga vazifa
1-sinf				
1-chorak				
1-2-dars	<p style="text-align: center;">Biz yoqtirgan kuylar.</p> <p>Musiqa tinglash: “O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A.Oripov she’ri, M.Burhonov musiqasi. “Do‘loncha” o‘zbek xalq kuyi.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Aziz bo‘ston- O‘zbekiston” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish.</p>	2		
3-4-dars	<p style="text-align: center;">Milliy cholg‘ular bilan tanishamiz.</p> <p>Musiqa tinglash: “Raqs” o‘zbek xalq kuyni tinglab, kuyga mos qo‘l harakatlarini bajarish.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Olma” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Milliy cholg‘ular – doira va nog‘ora bilan tanishish.</p>	2		
5-6-dars	<p style="text-align: center;">Tinglaymiz, o‘rganamiz</p> <p>Musiqa tinglash: “Yurish marshi” F.Nazarov musiqasi. “Marsh” D.Omonullayeva musiqasini tinglab, marsh musiqasini ostida harakatlar bajarish.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “O‘qishni bilib olsang”, M.Yunusov she’ri, M.Dadaboyev musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Qanday tovushlarni bilasiz? Shovqinli va musiqiy tovushlar.</p>	2		
7-8-dars	<p style="text-align: center;">Biz yoqtirgan qo‘shiqlar.</p> <p>Musiqa tinglash: “Andijon polkasi” o‘zbek xalq kuyini tinglab, milliy raqs harakatlarini bajarish.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Salom bergan bolalar”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Musiqiy tovushlarni past-balandligini ajratish.</p>	2		
9-dars	<p style="text-align: center;">Musiqali o‘yinlar</p> <p>Musiqa tinglash: “Oq terakmi, ko‘k terak” X.Qayumov she’ri, A.Mansurov musiqasini tinglab, bolalar xalq o‘yiniga mos ritmik harakatlarni bajarish.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Ayiqqolvonlar bog‘chasi”, H.Muhammad she’ri, T.Toshmatov musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Nota yo‘li.</p>	1		
2-chorak				
10-11-dars	<p style="text-align: center;">Tinglaymiz, raqsga tushamiz.</p> <p>Musiqa tinglash: “Qari navo” o‘zbek xalq kuyi. “Ufor” o‘zbek xalq kuylarini tinglab, chapak yoki shiqildoq chalib, o‘qituvchi ijrosiga ritmik jo‘r bo‘lish.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Alifbo bayrami”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Skripka (sol) kaliti, uning yozilishi, skripka kalitining nota yo‘lidagi joylashuvi</p>	2		
12-13-	Musiqa shahrli olami.	2		

dars	Musiqqa tinglash: “Sarbozcha” o‘zbek xalq kuyi. “Polka” X.Izamov musiqasini tinglab, kuyga ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Alifbo bayrami”, P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. Musiqqa savodi: Shoir, kompozitor, xonanda va sozandalarni farqini bilish.			
14-15-dars	Musiqali o‘yinlar va raqslar. Musiqqa tinglash: “Asp bo‘laman” o‘zbek xalq kuyini tinglab, chapak yordamida raqs harakatlarini bajarish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Birinchi qor” R.Tolib she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. Musiqqa savodi: Tovushlarning bir-biridan farqini bilish.	2		
16-dars	Dars-konsert.	1		
3-chorak				
17-18-dars	Qo‘shiqlar olamiga sayohat. Musiqqa tinglash: “Pianino” M.Zaynutdinova she‘ri, J.Najmiddinov musiqasini tinglash, chapak chalib, ritmik jo‘r bo‘lish Jamoa bo‘lib kuylash: “Nevaralar qo‘shig‘i”, S.Barnoyev she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. Musiqqa savodi: Yetti tovush nomi, ularning ketma-ketligda yuqori va pastga borishi.	2		
19-20-dars	Raqs olamiga sayohat. Musiqqa tinglash: “Chertmak” xalq kuyini tinglab, shiqildoq chalib, kuyga ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Childirma”, P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. Musiqqa savodi: tovushlar baland-pastligini zinachalar ifodasida tasvirlash.	2		
21-22-dars	Musiqqa bizning hayotimizda. Musiqqa tinglash: “Chamanda gul” o‘zbek xalq qo‘shig‘ini tinglash hamda doirachalarda kuyga ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Gullola” M.Odilova she‘ri, I.Akbarov musiqasi. Musiqqa savodi: Do-major tovush qatorida kuylash. Tovushlarning ritmik bo‘linishi va ularning nota vositasida belgilanish.	2		
23-24-dars	Biz sevgan cholg‘ular. Musiqqa tinglash: “Kapalak”, Z.Diyor she‘ri, S.Boboyev musiqasini tinglash hamda doirachada ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Diloromning qo‘shig‘i”, I.Donish she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. Musiqqa savodi: Butun nota shakli.	2		
25-dars	Nazorat ishi.	1		
4-chorak				
26-27-dars	Musiqqa tovushlari. Musiqqa tinglash: “Quyoning” o‘zbek xalq o‘yinini tinglash hamda chapak chalib kuyga ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Sehrli dunyo”, X.Axmedova she‘ri, X.Hasanova musiqasi. Musiqqa savodi: Yarim nota.	2		
28-29-	Musiqaning sehrli olami.	2		

dars	Musiqa tinglash: “Boboq xo‘roz”, P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasiga chapak va cholg‘ularda ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Shudring”, Q.Ota she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. Musiqa savodi: Chorak notaning yozilishi.			
30-31-dars	Kompozitorlar-bolalarga” Musiqa tinglash: “Lavlagi”, P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. Jamoa bo‘lib kuylash: “Bug‘doy”, R.Tolib she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. Musiqa savodi: Nimchorak notaning yozilishi. Shoir va kompozitorlar yaratgan kuy-qo‘shiqlar.	2		
32-dars	Nazorat ishi. (1 soat)			
33-dars	Dars-konsert.	1		
4-sinf				
1-chorak				
1-2-dars	Xalq qo‘shiqlari Musiqa tinglash: “Tomdan tarasha tushdi” qo‘shig‘i. “Oh, layli” o‘zbek xalq qo‘shig‘iga mos ritmik harakatlarni bajarish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Shaftoliga savolim”, P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. Musiqa savodi: Qo‘shiq nima? Oddiy musiqa shakllarini eslash. Band shakli.	2		
3-dars	Mehnat qo‘shiqlari Musiqa tinglash: “Xo‘p hayda”, “Urchuq” kuylari. “Jiyda”, P.Po‘latov she‘ri, X.Po‘latov musiqasiga mos chapak chalib, ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Bolalik”, Dilnur she‘ri, X.Hasanova musiqasi. Musiqa savodi: Do-major tonalligi haqida tushuncha.	1		
4-dars	Lapar Musiqa tinglash: Bolalar uchun yozilgan “Lapar” qo‘shiqlardan SD yoki DVD disklarda tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Bizdan sizga kim kerak?”, Ya. Qurbonov she‘ri, M.Nasimov musiqasi. Musiqa savodi: 3/8 o‘lchovi haqida tushuncha.	1		
5-dars	Yalla Musiqa tinglash: “Yallama yorim” o‘zbek xalq yallasini tinglab, chapak chalib ritmik jo‘r bo‘lish. Jamoa bo‘lib kuylash: “Bizdan sizga kim kerak?”, Ya. Qurbonov she‘ri, M.Nasimov musiqasi. Musiqa savodi: Nuqtali nota haqida tushun	1		
6-7-dars	O‘zbek xalq cholg‘ulari Musiqa tinglash: “Ajam II” (taronasi) an’anaviy cholg‘u kuylari yozilgan SD yoki DVD diskларidan foydalanib, kuylar tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Maktab”, K.Turdieva she‘ri, J.Abdurahmonov musiqasi. Musiqa savodi: Torli o‘zbek xalq cholg‘ulari haqida tushunchaga ega bo‘lish	2		
8-dars	Nazorat ishi			

9-dars	<p style="text-align: center;">Damli va zarbli cholg'ular</p> <p>Musiqqa tinglash: Damli va zarbli cholg'ular ijrosida kuylar tinglash.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Maktab", K.Turdiyeva she'ri, J.Abduraxmonov musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Minor tovush qatori.</p>	1		
2-chorak				
10- dars	<p style="text-align: center;">Bayram va marosim qo'shiqlari</p> <p>Musiqqa tinglash: "Charx-II" o'zbek xalq kuyi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Yaxshi bola", P. Mo'min she'ri, N. Norxo'jayev musiqasi. Ovoz sozlash mashqlarini bajarish.</p> <p>Musiqqa savodi: "Charx" nomli kuyini tinglash va uni tavsiflashga o'rganish</p>	1		
11-12- dars	<p style="text-align: center;">To'y marosim qo'shiqlari</p> <p>Musiqqa tinglash: "Surnay navosi", "Yor-yor"lardan namunalar.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Yaxshi bola", P. Mo'min she'ri, N. Norxo'jayev musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Imomjon Ikromovning "Vatan mehri" qo'shig'iga 4/4 o'lchoviga dirijorlik harakatini bajarish, sol major va mi minor.</p>	2		
13- dars	<p style="text-align: center;">Xalq raqslari</p> <p>Musiqqa tinglash: Turli millat kuylaridan namunalar tinglash.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Kulcha non", P. Mo'min she'ri, I.Hamroyev musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Xalq raqslari haqida tushuncha. Berilgan kuy parchalarida notalarni nomlarini o'qish</p>	1		
14- dars	Nazorat ishi	1		
15-16- dars	<p style="text-align: center;">Alla aytimlari</p> <p>Musiqqa tinglash: "Alla" o'zbek xalq ijodi, "Alla" V. Motsart musiqasi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Oyijonim allasi", T.Mahmudov she'ri, F.Alimov musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Sol major tonalligi</p>	2		
3-chorak				
17- dars	<p style="text-align: center;">Mavsum va marosim qo'shiqlari</p> <p>Musiqqa tinglash: "Qorbo'ron", A.Mansurov musiqasi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Biz askarmiz", I.Rahmon she'ri. N.Norxo'jayev musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: "Biz askarmiz" qo'shig'ini 4/4 o'lchoviga dirijorlik qilib mashq kuylash.</p>	1		
18-19- dars	<p style="text-align: center;">Qish fasli qo'shiqlari</p> <p>Musiqqa tinglash: "Sovuq kimni izlaydi", P.Mo'min she'ri. N.Norxo'jayev musiqasi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Biz askarmiz", I.Rahmon she'ri. N.Norxo'jayev musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: "Qari navo" kuyini 2/4 o'lchoviga dirijorlik qilib, notalar asosida kuylash.</p>	2		
20-21- dars	<p style="text-align: center;">To'xtasin Jalilov hayoti va ijodi</p> <p>Musiqqa tinglash: T.Jalilov asarlaridan "Signal" kuyi SD yoki DVD disklarda parcha tinglash. "Mirzadavlat"</p>	2		

	an'anaviy cholg'u kuyi. Jamoa bo'lib kuylash: "Navbahor", N.Narzullayev she'ri, G.Qo'chqorova musiqasi. Musiqqa savodi: To'xtasin Jalilov hayoti va ijodi bilan tanishish.			
22-23-dars	Ramazon marosimi aytimlari Musiqqa tinglash: "Ramazon" aytimlaridan namunalar tinglash. "Nisholda" qo'shig'i R. Tolipov she'ri, D. Omonullayeva musiqasi. Jamoa bo'lib kuylash: "Onajonim sog' bo'ling", M. Dadaboev she'ri va musiqasi. Musiqqa savodi: Berilgan nota yo'lga takt o'lchoviga mos nota tayoqchalarini (shtil) qo'yish mashqi.	2		
24-dars	Nazorat ishi	1		
25-26-dars	"Navro'z" bayrami qo'shiqlari Musiqqa tinglash: "Navro'zi ajam" o'zbek xalq kuyi. "Boychechak" o'zbek xalq qo'shig'i (turli namunalarni tinglash). Jamoa bo'lib kuylash: "Navro'z" qo'shig'i, N.Narzullayev she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi. Musiqqa savodi: Fa-major tonalligi.	2		
4-chorak				
27-dars	Bahor fasli qo'shiqlari Musiqqa tinglash: "Bahor keldi" va "Lola" o'zbek xalq qo'shig'i. Jamoa bo'lib kuylash: "Boychechagim omonlik", Qambar Ota she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi. Musiqqa savodi: Re-major tonalligi.	1		
28-29-dars	Bolalar xalq qo'shiqlari Musiqqa tinglash: "Yomg'ir yog'aloq" o'zbek xalq qo'shig'i. Jamoa bo'lib kuylash: "Vatan", X.Rahmat she'ri, X.Hasanova musiqasi. Musiqqa savodi: Re-major tonalligida notali mashq kuylash.	2		
30-dars	Bastakor Komiljon Jabborov haqida Musiqqa tinglash: "Diyorimsan", Habibiy so'zi, K.Jabborov musiqasi, bolalar uchun yozilgan SD yoki DVD qo'shiqlardan tinglash Jamoa bo'lib kuylash: "Ko'klam keladi", P.Mo'min she'ri, Sh.Yormatov musiqasi. Musiqqa savodi: Kichik notali mashqlarni dirijorlik qilib kuylash.	1		
31-dars	Bahor elchilari va tabiat Musiqqa tinglash: "Arg'amchi" o'zbek xalq qo'shig'i, "Qichqir xo'rozim" xalq qo'shig'i. Jamoa bo'lib kuylash: "Ko'klam keladi", P.Mo'min she'ri, Sh.Yormatov musiqasi. "Bulbulcha", M.Qo'chqorov she'ri, M. Nasimov musiqasi Musiqqa savodi: "Bulbulcha" qo'shig'ini notalar bilan kuylash.	1		
32-dars	Nazorat ishi	1		
33-34-	Bastakor Faxriddin Sodiqov haqida	2		

dars	<p>Musiqqa tinglash: “Qorabayir”, A.Po‘lat she‘ri, F.Sodiqov musiqasi Bastakorning bolalar uchun yozilgan D yoki DVD qo‘shiqlardan tinglash.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Yoz yaxshi”, P.Mo‘min she‘ri, D.Zokirov musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Nota bilan kuylash.</p>			
6-sinf				
1-chorak				
1-dars	<p style="text-align: center;">Mumtoz musiqqa</p> <p>Musiqqa tinglash: Mumtoz musiqqa asarlaridan namunalar tinglash.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A. Oripov she‘ri, M. Burhonov musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Solfedjio kuylash mashqlari. 2/4 o‘lchovida kuylash.</p>	1		
2-dars	<p style="text-align: center;">Mumtoz kuylar</p> <p>Musiqqa tinglash: “Cho‘li iroq”, “Qo‘shkor”, “Rohat”, “Janon” kuylarini tinglash.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Bolalar”, J.Jabborov she‘ri, H.Rahimov musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Do-majorni tonalligida berilgan kuyni notaga qarab kuylash.</p>	1		
3-dars	<p style="text-align: center;">Mumtoz ashula</p> <p>Musiqqa tinglash: “Ushshoq”, “Soqiynomai Savti Kalon” va “Guluzorim” ashularini tinglash.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Bolalar”, J.Jabborov she‘ri, H.Rahimov musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Berilgan kuyni dirijorlik qilib, notalarini aniq, ravon va sof tovushda kuylash</p>	1		
4-dars	<p style="text-align: center;">Shashmaqom mumtoz musiqamiz asosi</p> <p>Musiqqa tinglash: Shashmaqom tarkibidagi asarlardan tinglash (“Tasnifi Buzruk”).</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Toshkent”, I.Jiyanov she‘ri, X.Hasanova musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Berilgan kuyni turli ritmik shakllardan foydalangan holda kuylang.</p>	1		
5-dars	<p>Katta ashula. Farg‘ona - Toshkent mumtoz musiqasi</p> <p>Musiqqa tinglash: Katta ashulalardan namunalar tinglash. (“Dugoh Xusayniy taronasi” xalq musiqasi). “Bayot I”, “Mushkiloti Dugoh”, “Nasrulloi I” va katta ashulalardan namuna tinglash.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Toshkent”, I.Jiyanov she‘ri, X.Hasanova musiqasi.</p> <p>Musiqqa savodi: Berilgan kuyning nomini aniqlab, notaga qarab kuylang va davom ettiring</p>	1		
6-dars	<p style="text-align: center;">Xorazm vohasining mumtoz musiqasi</p> <p>Musiqqa tinglash: “Aliqambar” xalq musiqasini, “Suvora”, “Feruz I” ashularini tinglash.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Aliqambar” kuyini notaga qarab kuylash.</p> <p>Musiqqa savodi: Xorazm dostonchilik san‘ati ijrochilik yo‘llari haqida.</p>	1		

7-dars	<p>Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi Musiqaning tinglashi: “Oshiq gʻarib va Shohsanam” (“Tamoshosini” nomasi) va “Alpomish” dostonlaridan parchalar tinglash. Jamoa boʻlib kuylash: “Munajjim bobom”, P.Moʻmin sheʻri, N.Norxoʻjayev musiqasi. Musiqaning savodi: Surxondaryo-Qashqadaryo doston ijrochilik uslubi haqida.</p>	1		
8-dars	Nazorat ishi	1		
9-dars	<p>Mumtoz musiqaning klassik madaniyati oʻrni Musiqaning tinglashi: Xalq dostonlaridan namunalarni tinglash. Jamoa boʻlib kuylash: “Munajjim bobom”, P.Moʻmin sheʻri, N.Norxoʻjayev musiqasi. Musiqaning savodi: Kichik kuyga dirijorlik qilib, notaga qarab, sof ohangda kuylash.</p>	1		
2-chorak				
10-dars	<p>Oʻzbek zamonaviy musiqasi Musiqaning tinglashi: A.Mansurovning “Moziydan sado” poema-fantaziyasini tinglab, musiqiy filmini tomosha qilish. Jamoa boʻlib kuylash: “Oʻzbekimdan aylanay”, D.Aʼzamova sheʻri, G.Qoʻchqorova musiqasi. Musiqaning savodi: Kichik hajmdagi kuyni $\frac{3}{4}$ oʻlchovida dirijorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang.</p>	1		
11-dars	<p>Zamonaviy musiqaning turlari Musiqaning tinglashi: R.Abdullayev musiqasi va N.Narzullayev sheʻri, “Mustaqillik lolalarimiz” qoʻshigʻini tinglash. Jamoa boʻlib kuylash: “Oʻzbekimdan aylanay”, D.Aʼzamova sheʻri, G.Qoʻchqorova musiqasi. Musiqaning savodi: Intervallarga misollar tuzish va kuylash.</p>	1		
12-13-dars	<p>Folklor musiqasi va dostonchilik sanʼati Musiqaning tinglashi: Folklor ansambli ijrosida kuylar tinglash. Jamoa boʻlib kuylash: “Oʻzbekiston jannat”, D.Rajab sheʻri, X.Hasanova musiqasi. Musiqaning savodi: Folklor musiqasi.</p>	2		
14-dars	<p>Estrada musiqasi. B. Zokirov “Yalla” guruhi Musiqaning tinglashi: I. Akbarov musiqasi, S. Akbariy sheʻri. “Raʼno” qoʻshigʻini B. Zokirov ijrosida tinglash. “Arab tangosi” va “Raʼno” S. Akbariy sheʻri, I. Akbarov musiqasi (B. Zokirov ijrosida), “Yalla” vokal-cholgʻul ansambli qoʻshiqlari – “Shahrisabz”, “Toshkentim”, “Choyxona”. Jamoa boʻlib kuylash: “Oʻzbekiston – abadiy bahorim”, Rauf Tolib sheʻri, N.Norxoʻjayev musiqasi. Musiqaning savodi: Estrada janrlari.</p>	1		
15-dars	Nazorat ishi			
16-dars	<p>Musiqaning sanʼati koʻrik-tanlovlari va festivallari Musiqaning tinglashi: festival va koʻrik-tanlov dasturlaridan tinglash. Jamoa boʻlib kuylash: “Oʻzbekiston – abadiy bahorim”,</p>	1		

	Rauf Tolib she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi. Musiqsa savodi: Festival va ko'rik-tanlovlar haqida.			
3-chorak				
17-dars	Sharq xalqlari mumtoz musiqasi. Sharq taronalari Musiqsa tinglash: "Sharq taronasi" festivali madhiyasi. U.Azim she'ri, D.Omonullayeva musiqasi. Jamoa bo'lib kuylash: "Sharq taronasi" festivali madhiyasi. U. Azim she'ri, D.Omonullayeva musiqasi. Musiqsa savodi: Berilgan kuyiga dirijorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang.	1		
18-dars	Turk va Ozarbayjon mumtoz musiqasi Musiqsa tinglash: Turk va Ozarbayjon xalq kuylaridan tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: D.Omonullayeva musiqasi, U.Azim she'ri, "Sharq taronasi" festivali madhiyasi. Musiqsa savodi: Turk ozarbayjon xalq kuyiga dirijyolik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang.	1		
19-dars	Turkman xalqlarining mumtoz musiqasi Musiqsa tinglash: "Zohre jan" turkman xalq kuyini tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Gushlar" turkman xalq qo'shig'i. Musiqsa savodi: "Zohre jan" turkman xalq kuyiga dirijorlik qilib, notalarni, aniq ravon va sof tovushda kuylang.	1		
20-dars	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi Musiqsa tinglash: Bolalar uchun yozilgan eron va arab kuy-qo'shiqlaridan SD asarlardan namunalar yoki DVD disklarda foydalanib, parcha tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Gushlar" turkman xalq qo'shig'i. Musiqsa savodi: "Dig'ajon" xalq kuyiga dirijorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	1		
21-dars	Xitoy va Uyg'ur mumtoz musiqasi Musiqsa tinglash: Xitoy va uyg'ur xalq musiqasi namunalari. Bolalar uchun yozilgan musiqasini SD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Sport", K.Turdieva she'ri, X.Xasanova musiqasi. Musiqsa savodi: Berilgan kuyiga dirijorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	1		
22-dars	Yapon va Hind mumtoz musiqasi Musiqsa tinglash: Yapon va Hind qo'shiqlaridan tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Dadil bo'lib – ahil bo'lib", P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi. Musiqsa savodi: Kichik kuyga dirijorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang.	1		
23-dars	Qozoq va qirg'iz xalq mumtoz musiqasi Musiqsa tinglash: bolalar uchun yozilgan qozoq va qirg'iz xalqlari musiqasidan namunalarni SD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Dadil bo'lib-ahil bo'lib" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.	1		

	Musiqqa savodi: Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang.			
24-dars	Nazorat ishi	1		
25-26-dars	Sharq xalqlarining kasbiy musiqasining o'xshashligi Musiqqa tinglash: O'zbek xalq musiqasidan namuna tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Do'stlar kuylaydi" I.Jiyanov she'ri, X.Hasanova musiqasi. Musiqqa savodi: Berilgan kuyni aniq va ravon sof tovushda kuylang.	2		
4-chorak				
27-dars	Yevropa mumtoz musiqasi Musiqqa tinglash: L. V. Betxoven asarlaridan yoki o'qituvchi ijrosida "Elizaga" asarini tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Kim ephilu kim chaqqon", A.Obidjon she'ri, A.Mansurov musiqasi. Musiqqa savodi: Kantata, oratoriya va balet janrlarini farqi.	1		
28-dars	V.A.Mosart haqida Musiqqa tinglash: V.A.Mosartning asarlaridan yoki o'qituvchi ijrosida "Bahor sog'inchi" asarini tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Kim ephilu kim chaqqon", A.Obidjon she'ri, A.Mansurov musiqasi. Musiqqa savodi: Sonata janri.	1		
29-dars	Simfoniya haqida tushuncha Musiqqa tinglash: V.A.Mosartning asarlaridan namunalar tinglang. (40-simfoniyasi) Jamoa bo'lib kuylash: "Laylaklar", A.Obidjon she'ri, X.Hasanova musiqasi. Musiqqa savodi: Simfoniyaning tarkibiy qismlari.	1		
30-dars	Kompozitor Lyudvig Van Betxoven Musiqqa tinglash: L.V.Betxovenning "Qahramonlik" 3-simfoniyaasidan parcha tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Laylaklar", A.Obidjon she'ri, X.Hasanova musiqasi. Musiqqa savodi: Klassitsizm haqida.	1		
31-dars	Kompozitor Friderik Shopen Musiqqa tinglash: F. Shopen asarlaridan tinglash. F. Shopenning "Mazurka" asarini tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Diyorim", R.Xo'jayev she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi. Musiqqa savodi: Notali mashq kuylash.	1		
32-dars	Nazorat ishi	1		
33-34-dars	Mixail Ivanovich Glinka haqida. Yevropa musiqasini jahon xalqlari orasida ommalashishi. Musiqqa tinglash: M. I. Glinka asarlaridan tanlab, namuna tinglash ("Kamarinskaya" simfonik fantaziya). Yevropa mumtoz musiqalaridan namunalar tinglash. Jamoa bo'lib kuylash: "Diyorim", R. Xo'jayev she'ri, N. Norxo'jayev musiqasi. Musiqqa savodi: "To'rg'ay" kuyini notaga qarab kuylash.	2		

7-sinf				
1-chorak				
1-dars	<p style="text-align: center;">Surxondaryo-Qashqadaryo musiqa uslubi haqida tushuncha. Surxondaryo-Qashqadaryo dostonchilik ana'analari</p> <p>Musiqa tinglash: Surxondaryo-Qashqadaryo musiqa yo'nalishidagi kuy, qo'shiqlardan tinglash. "Go'ro'g'li" yoki "Alpomish" dostonidan parcha tinglash. "Qay dostondin aytayin" baxshi termasi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "O'zbekiston – onajon", Qambar Ota she'ri, M.Otajonov musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Surxondaryo-Qashqadaryo dostonchilik ana'analari.</p>	1		
2-dars	<p style="text-align: center;">Buxoro-Samarqand musiqa uslubi haqida tushuncha</p> <p>Musiqa tinglash: Buxoro-Samarqand musiqa yo'nalishidagi kuy, qo'shiqlardan tinglash. "Baljuvon" xalq kuyi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Tinchlik bo'lsin", H.Ahmedova she'ri, X. Hasanova musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Buxoro-Samarqand musiqa uslubi.</p>	1		
3-dars	<p style="text-align: center;">Sozanda san'ati</p> <p>Musiqa tinglash: "Bo'yi-bo'yi" xalq qo'shig'i.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Ey, nozanin", Muqimiy g'azali, xalq kuyi.</p> <p>Musiqa savodi: Nota misolida interval turlarini aniqlash.</p>	1		
4-dars	<p style="text-align: center;">Farg'ona-Toshkent musiqa uslubi haqida tushuncha</p> <p>Musiqa tinglash: Xalq ashularidan parchalar tinglash, "Tanavor I" xalq ashulasi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Toshkent shahrim", P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Farg'ona-Toshkent musiqa ijro uslubini farqlash</p>	1		
5-dars	<p style="text-align: center;">Katta ashula va yallachilik san'ati</p> <p>Musiqa tinglash: Katta ashula va yallachilik qo'shiqlaridan namuna tinglash, "Yallama - yorim" o'zbek xalq yallasi.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Toshkent shahrim", P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Patnisaki ashulalari haqidagi tassurotlarni boyitish.</p>	1		
6-dars	<p style="text-align: center;">Xorazm musiqa uslubi haqida tushuncha. Xorazm dostonchilik ana'analari</p> <p>Musiqa tinglash: "Xorazm lazgisi" xalq kuyi, "Ovozing seni".</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Shodiyona", R.Isroilova she'ri, X.Hasanova musiqasi.</p> <p>Musiqa savodi: Farg'ona-Toshkent musiqa uslubidan Xorazm musiqa ijro uslubini farqlash.</p>	1		
7-dars	Nazorat ishi	1		
8-9-dars	<p style="text-align: center;">Xorazm ashulachilik san'ati</p> <p>Musiqa tinglash: "Savti suvora I", Xorazm ashularidan namunalar tinglash.</p> <p>Jamoa bo'lib kuylash: "Ona tilim-o'zbek tilim"</p>	1		

	P.Mo‘min she‘ri, Farhod Alimov musiqasi. Musiqqa savodi: “Qalabandi” o‘zbek xalq kuyi.			
2-chorak				
10-dars	Maqom haqida tushuncha. Shashmaqom Musiqqa tinglash: “Samoj dugoh”, “Dugoh” maqomidan. Jamoa bo‘lib kuylash: “Savti kalon soqiynomasi” ashulasi, “Rost” maqomidan, Bobur g‘azali. Musiqqa savodi: VI maqom haqida	1		
11-12-dars	Shashmaqom cholg‘u (mushkilot) va ashula (nasr) bo‘limi Musiqqa tinglash: “Tasnifi buzruk”, “Nasrulloiy” “Buzruk” maqomidan, Navoiy g‘azali. Jamoa bo‘lib kuylash: “Savti kalon soqiynomasi” ashulasi, “Rost” maqomidan, Bobur g‘azali. Musiqqa savodi: Ufar usuli haqida. Ota Jalol Nosir haqida.	2		
13-dars	Xorazm maqomlari. Xorazm chertim yo‘li Musiqqa tinglash: Xorazm maqomlaridan namuna tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “O‘zbekiston”, M.Omon she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. Musiqqa savodi: Ufar usuli haqida. Ota Jalol Nosir haqida	1		
14-dars	Xorazm maqom – aytim yo‘llari Musiqqa tinglash: Xorazm maqom – aytim yo‘llarida kuy tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “O‘zbekiston”. M.Omon she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. Musiqqa savodi: Komiljon Otaniyozov haqida.	1		
15-dars	Nazorat ishi	1		
16-dars	Farg‘ona – Toshkent cholg‘u kuylari Musiqqa tinglash: “Nasrullo I”, “Dugoh–Husayn I” Navoiy g‘azali, Farg‘ona –Toshkent maqom yo‘li kuylaridan namunalar tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Mehr qo‘shig‘i”, N. Isroilov she‘ri, X. Hasanova musiqasi. Musiqqa savodi: Mulla To‘ychi Toshmuhammedov haqida	1		
III chorak				
17-dars	Jahon musiqqa madaniyati haqida. Musiqqa tinglash: I.S. Bax asarlaridan namunalar tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Keng Turkiston”, P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. Musiqqa savodi: Polifoniya haqida tushuncha.	1		
18-dars	Sharq allomalari musiqqa haqida. Musiqqa tinglash: O‘zbek mumtoz asarlaridan namuna tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Keng Turkiston”, P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. Musiqqa savodi: Abu Nasr Farobiy musiqqa haqida.	1		

19-dars	<p>Jahon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari. Musiqaning tinglash: Antonio Vivaldining “Yil fasillari” turkumidan namunalar tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Yurtga sadoqat”, S.Barnoyev she’ri, X.Raximov musiqasi. Musiqaning savodi: Tinglangan kuyni tahlil qilish.</p>	1		
20-dars	<p>Vena klassik maktabi namoyondalari. Musiqaning tinglash: I.Gaydn, V.Mosart, L.Betxoven asarlaridan namunalar tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Bahor chorlovi” Betxoven musiqasi. Musiqaning savodi: Mosart va Betxoven ijodi haqida.</p>	1		
21-dars	<p>XIX-XX asr musiqasi madaniyati. Musiqada impressionizm. Musiqaning tinglash: F.Shubertning “Serenada”sini tinglang. Jamoa bo‘lib kuylash: “Yoshlik qo‘shig‘i” (Savti Munojot kuyi), Muxtor Ashrafiy qayta ishlagan. Musiqaning savodi: F.Shubertning “Serenada”sini tahlil qilish.</p>	1		
22-23-dars	<p>XX asr O‘zbekiston musiqasi madaniyati. Musiqaning tinglash: Xoji Abdulaziz Rasulov ijrosida “Shashmaqom” asaridan namunalar tinglash. “Tohir va Zuhra” musiqali dramasidan Tohir va Zuhra duetini tinglang Jamoa bo‘lib kuylash: “Zaynab va Omon” operasidan Ergash qo‘shig‘i . Musiqaning savodi: Yunus Rajabiy hayoti va ijod yo‘li.</p>	2		
24-dars	<p>O‘zbek musiqasida kompozitorlik ijodiyoti. Musiqaning tinglash: O‘zbek kompozitorlari ijodidagi asarlardan parcha tinglash. Jamoa bo‘lib kuylash: “Yakkadir Toshkent”, Usmon Qo‘chqor she’ri, Dilolrom Omonullayeva musiqasi. Musiqaning savodi: V.A.Uspenskiy haqida</p>	1		
25-dars	Nazorat ishi	1		
26-dars	<p>Mirsodiq Tojiyev ijodida o‘zbek simfoniyasining yuksalishi. Matniyoz Yusupov ijodi. Musiqaning tinglash: Matniyoz Yusupovning asarlaridan CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash.</p>	1		

	<p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Navro‘z qo‘shig‘i”, Nazarmat she‘ri, R.Abdullayev musiqasi.</p> <p>Musiq savodi: Mirsodiq Tojiyev va Matniyoz Yusupov ijodi haqida.</p>			
4-chorak				
27-dars	<p>O‘zbek zamonaviy musiqa madaniyati haqida.</p> <p>Musiq tinglash:: O‘zbek simfonik musiqalardan parcha tinglash.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Navro‘z qo‘shig‘i”, Nazarmat she‘ri, R.Abdullayev musiqasi.</p> <p>Musiq savodi: Qashqarcha usuli.</p>	1		
27-28-dars	<p style="text-align: center;">Atoqli o‘zbek san’atkorlari va musiqiy jamoalari.</p> <p>Musiq tinglash: O‘zbek kompozitorlari ijodidan namunalar tinglash. “Ey, o‘g‘il”, Salohiy she‘ri, O. Hotamov musiqasi.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Ustozlarim”, S.O‘rinova she‘ri, N.Rahimov musiqasi.</p> <p>Musiq savodi: “Dutorchi qizlar” ansambli haqida.</p>	2		
29-dars	<p>Teatr san’ati va konsert ijrochilik faoliyati.</p> <p>Musiq tinglash: Yangi yaratilgan spektakllardan namunalar tinglash. “Mavlon ota qo‘shig‘i”, N.Narzullayev she‘ri, F.Alimov musiqasi.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Ustozlarim”, S.O‘rinova she‘ri, N.Rahimov musiqasi.</p> <p>Musiq savodi: “Boysun” folklor ansambli haqida.</p>	1		
30-31-dars	<p style="text-align: center;">Televidenie va kino musiqasi haqida</p> <p>Musiq tinglash: Kino musiqalaridan namunalar tinglash. “Tangalik bolalar” filmidan “Tulpor” qo‘shig‘ini tinglang.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Vatanginam”, P.Mo‘min she‘ri, A.Mansurov musiqasi.</p> <p>Musiq savodi: “Tangalik bolalar” filmidan parcha ko‘rish va tinglash.</p>	2		
32-dars	Nazorat ishi	1		
33-34-dars	<p style="text-align: center;">“O‘zbek musiqa san’atining jahon sahnasiga chiqishi”</p> <p>Musiq tinglash: O‘zbek kompozitorlarining asarlaridan namunalar tinglash. “Hunarmand yoshlar madhiyasi”, Q. Mamirov she‘ri va musiqasi.</p> <p>Jamoa bo‘lib kuylash: “Samarqand”,</p>	2		

	S.Barnoyev she'ri, H. Rahimov musiqasi. Musiqa savodi: So'g'diyona kamer orkestri.			
--	--	--	--	--